

MoreRoyal®

FARGER
OVER TID

*Men om
fargeutvikling*

talgo.no

Levende tre

MøreRoyal er levende treverk med transparente farger og synlig trestruktur. Variasjon i overflatespillet gir seg til kjenne ved at kjerneved, yteved og kvist har forskjellig olje- og pigmentopptak.

De ulike fargene i fargepaletten vil alle påvirkes av ytre påvirkning og eksponering for vær og vind. Dette er en helt naturlig del av utviklingen for et MøreRoyal-produkt, og viktig å være klar over i valget av levende materialer. Hvor mye og hvor raskt denne påvirkningen går påvirkes av mange forhold:

Byggets arkitektur

Har bygget mange takutstikk, karnapper og overbygg der været ikke slipper til?

Klima og geografi

Hvor i landet ligger bygget? Det er store forskjeller på vått vestlandsklima og tørt innlandsklima når det gjelder påkjenning for materialene.

Beliggenhet

Ligger bygget ved sjøen eller på fjellet, og i såfall er dette i særlig værutsatte områder?

Omgivelser

Ligger bygget tett på mye vegetasjon, f.eks. tett ved skog eller kratt?

Vegg, tak eller terrasse?

Værpåvirkning og slitasje er ulik på horisontale og vertikale flater (gulv og vegg).

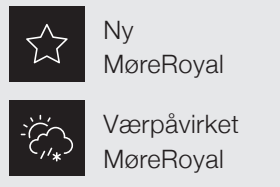
Værvegg

Værveggen vil være langt mer utsatt enn andre deler av bygget for vær, vind og UV-stråling.

Høvlingen på materialene

En glatthøvlet overflate (f.eks. terrasse) utvikler seg annerledes enn en ru overflate (f.eks. kledning).

Alle disse forholdene takles utmerket godt av et MøreRoyal-materiale, men gjør at det er vanskelig å gi et eksakt svar på nøyaktig hvordan produktet vil komme til å utvikle seg når det gjelder farge. Dette er det viktig å være klar over når man kjøper levende trevirke. På de følgende sidene gir vi et innblikk i hvordan MøreRoyal-fargene kan utvikle seg over tid.



© Ingeborg Skrudland

Setersvart, RS.25

Brun

RB.10

MøreRoyal® brun

MøreRoyal brun har vært på markedet i 40 år og er kanskje den meste kjente fargen i paletten. Som ny er den varm og gyllen, der dybden i brunfargen vil variere med treets struktur og pigmentopptak. En ru overflate (f.eks. kledning) har et annet pigmentopptak enn en glatthøvlet (f.eks. terrassebord med rill). Terrassebordet blir utsatt for større slitasje i form av tråkk, møbelskraping, snøskuring, værpåvirking, smuss og skitt, og vil gjerne blekne noe raskere i det ytterste sjiktet.

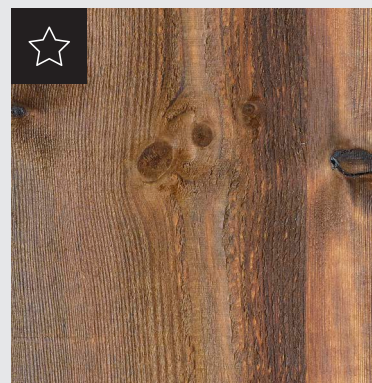
Værpåvirket vil den brune fargen bli noe mattere, trestrukturen vil skinne mer igjennom og kvistene vil bli lysere i fargen. Noen liker best denne naturlige fargeutviklingen, andre ønsker å friske opp fargen med MøreRoyal Treolje / MøreRoyal Terrasseolje etter noen år. Omfang og tidsperspektiv av blekingen vil avhenge av forhold nevnt i punktene på side 2.

Les mer

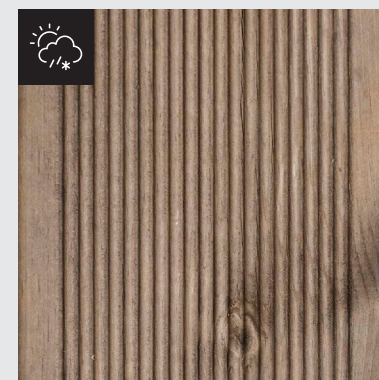
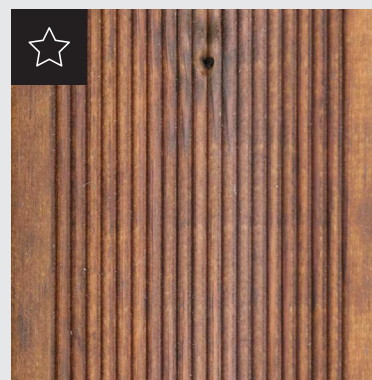
om farger og vedlikehold
på våre websider

[talgo.no](https://www.talgo.no)

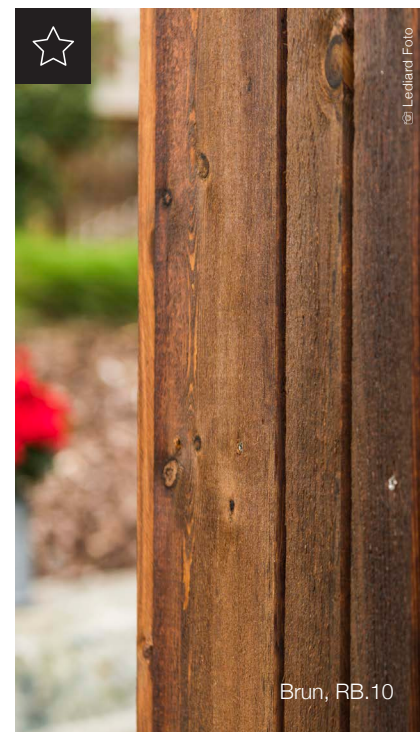
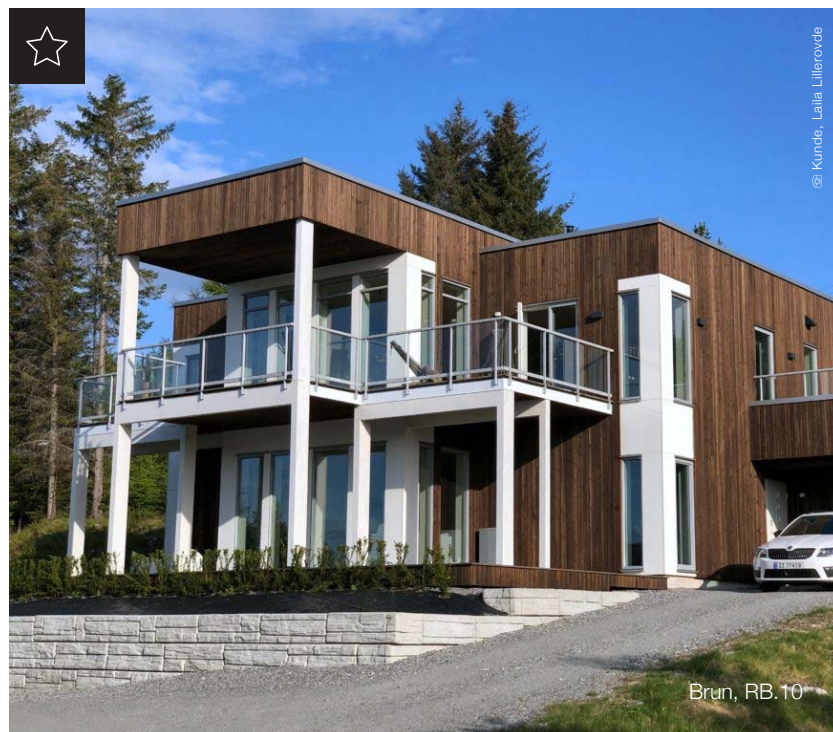
KLEDNING – RU OVERFLATE



TERRASSEBORD – HØVLET OVERFLATE



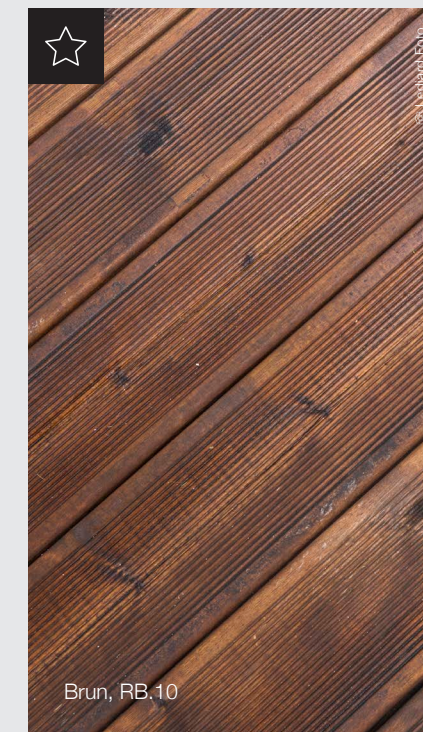
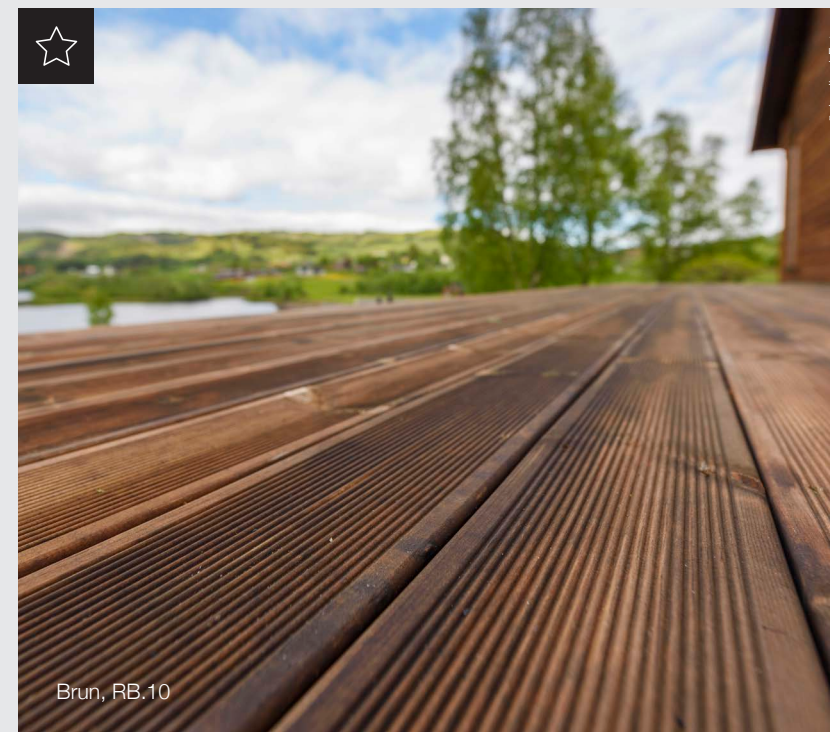
MØREROYAL BRUN – NY



MØREROYAL BRUN – VÆRPÅVIRKET 1-2 ÅR



MØREROYAL BRUN – NY



MØREROYAL BRUN – VÆRPÅVIRKET 1-2 ÅR



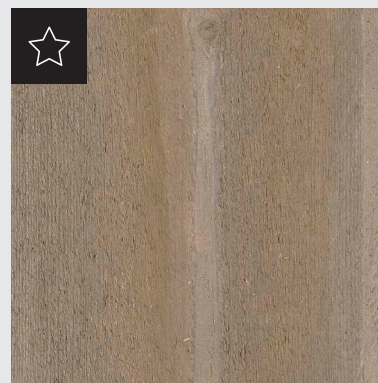


MøreRoyal® grå

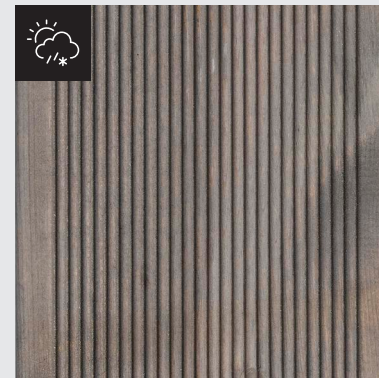
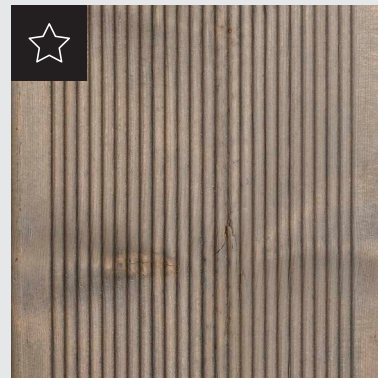
MøreRoyal grå er vår desiderte bestselger, og brukt på utallige hus og terrasser de siste årene. Den grå fargen vil som fersk kunne fremstå med et skjær av grønt eller brunt som følge av royalimpregneringen. Dette vil endres etterhvert som materialene påvirkes av været, og de grå pigmentene vil bli mer fremtredende over tid. Hvor raskt dette vil gå avhenger av mange ytre faktorer, men for terrasse vil man ofte se stor endring allerede etter kort tid, og særlig over en vinter.

Fargen vil variere med treets struktur og pigmentopptak. En ru overflate (f.eks. kledning) har et annet pigmentopptak enn en glatthøvlet (f.eks. terrassebord med rill). Terrassebordet blir oftest utsatt for større slitasje i form av tråkk, møbelskraping, snøskuring, værpåvirking, smuss og skitt, og vil gjerne raskere blekne noe i det ytterste sjiktet.

KLEDNING – RU OVERFLATE



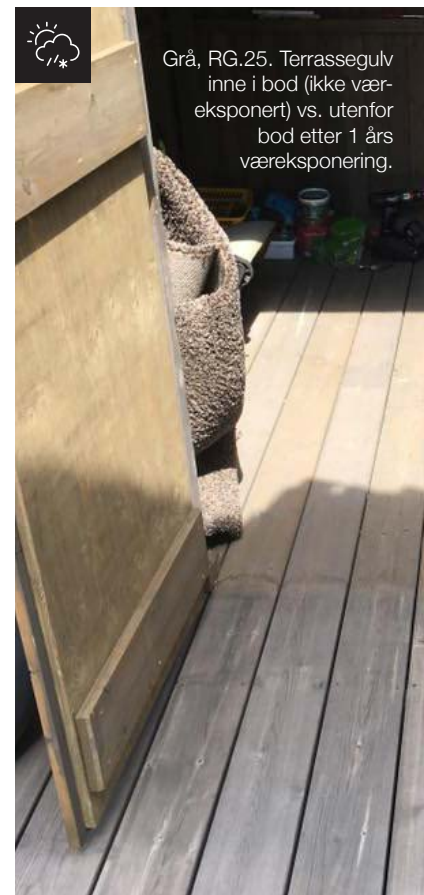
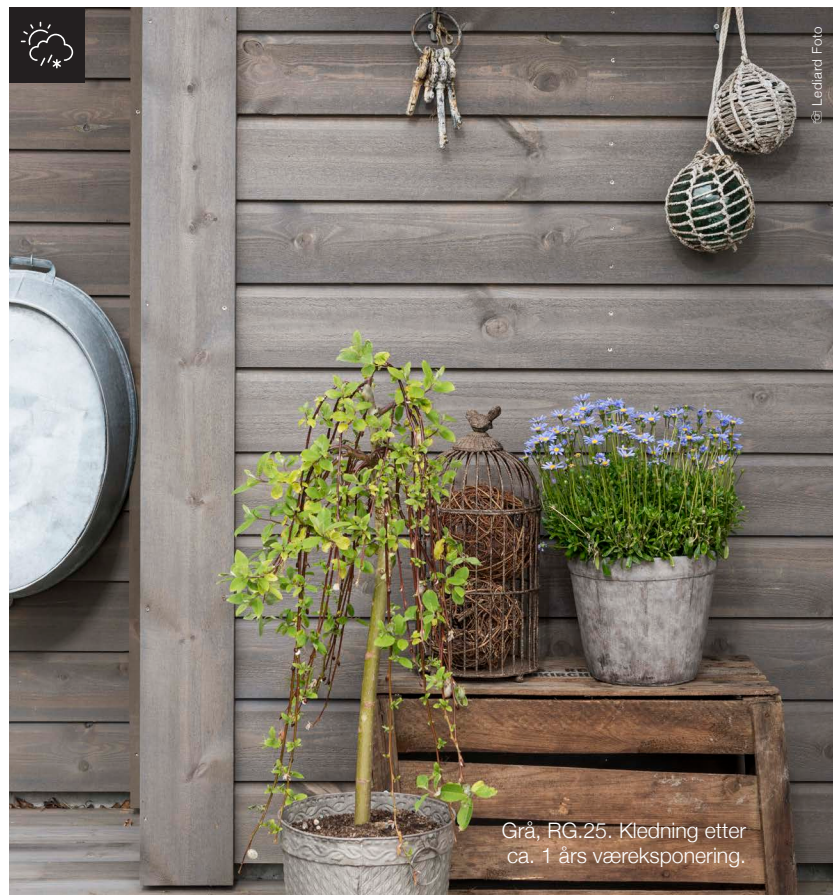
TERRASSEBORD – HØVLET OVERFLATE



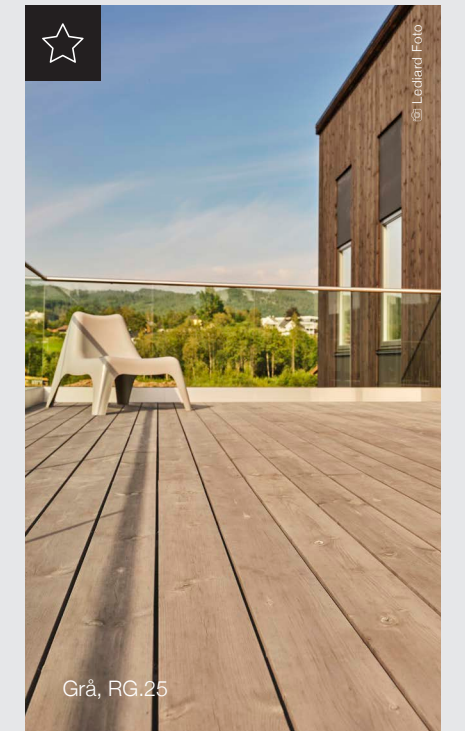
MØREROYAL GRÅ – NY



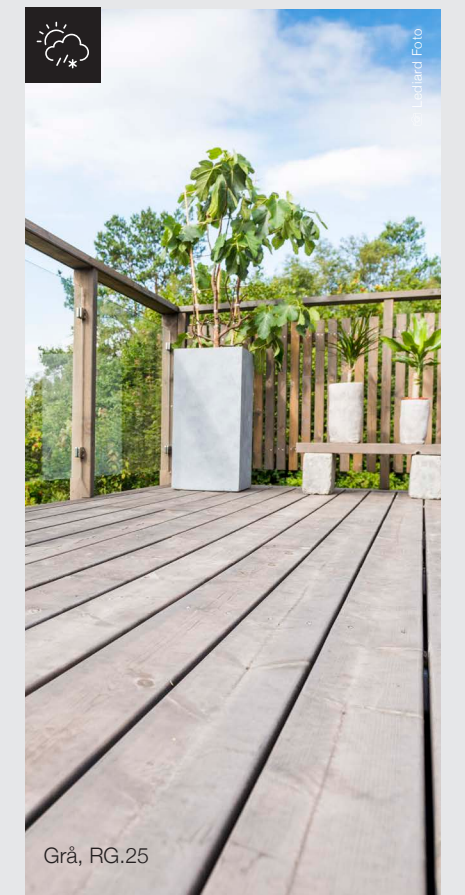
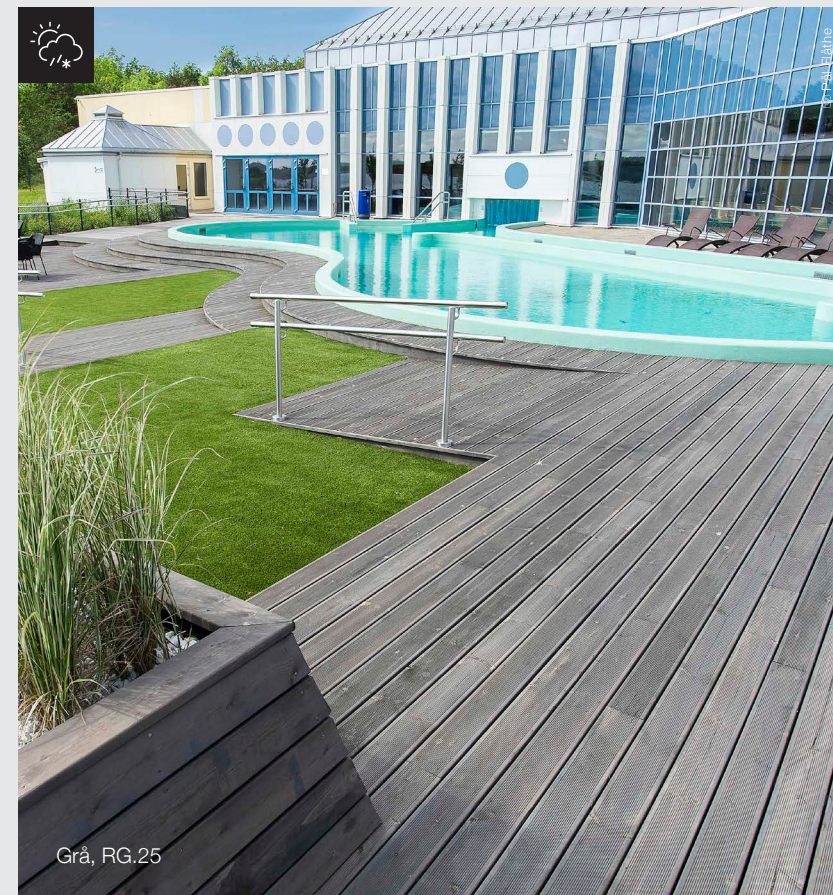
MØREROYAL GRÅ – VÆRPÅVIRKET 1-2 ÅR



MØREROYAL GRÅ – NY



MØREROYAL GRÅ – VÆRPÅVIRKET 1-2 ÅR





@ Ole-Harald Dalebygg.no

MøreRoyal® natur

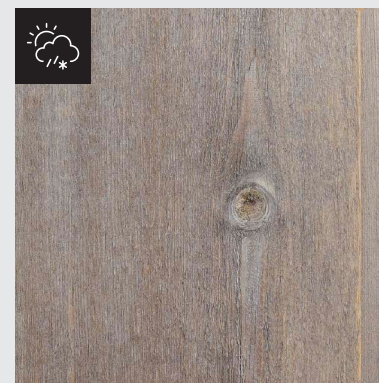
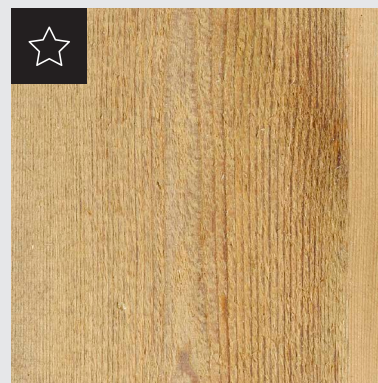
MøreRoyal natur er en spennende farge for den som er glad i det helt naturlige uttrykket. Som ny er fargen litt gul, varm og gyllen i tonen, og trestrukturen uttalt og tydelig. Over tid vil fargen gråne, og få en værbitte patina som er populær i trendbildet.

Bruker du denne fargen skal du være oppmerksom på at fargeutviklingen i stor grad vil være avhengig av i hvilken grad materialet påvirkes av vær- og UV-stråling. Materialer montert under tak i ly for været vil kanskje aldri gråne på samme måte som en slett værvegg eller en terrasse.

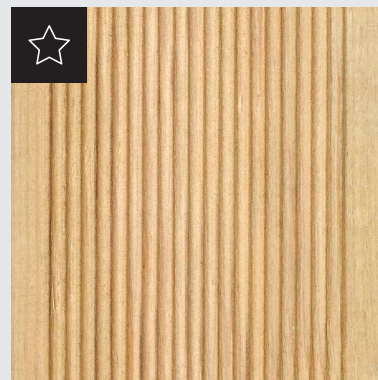
Noen ønsker å beholde fargen akkurat slik den er som ny. Man kan nok forsinke gråningen noe ved å oljebehandle med MøreRoyal Treolje, men gråning av værpåvirkede materialer vil ikke være til å unngå på sikt.

Noen bruker fargen natur som kontrastfarge til f.eks. setersvart i overbygde inngangspartier, i svalganger o.l. nettopp med tanke på den naturlige, gyldne fargen.

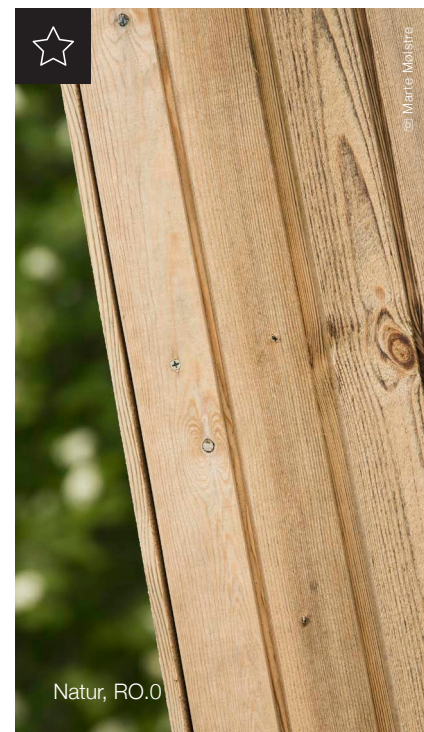
KLEDNING – RU OVERFLATE



TERRASSEBORD – HØVLET OVERFLATE



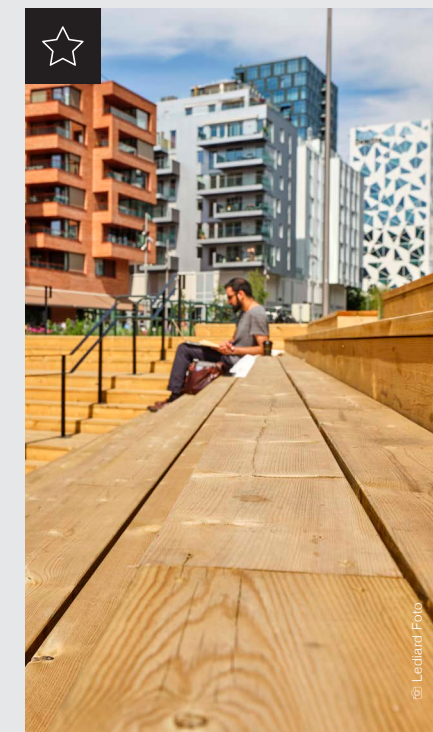
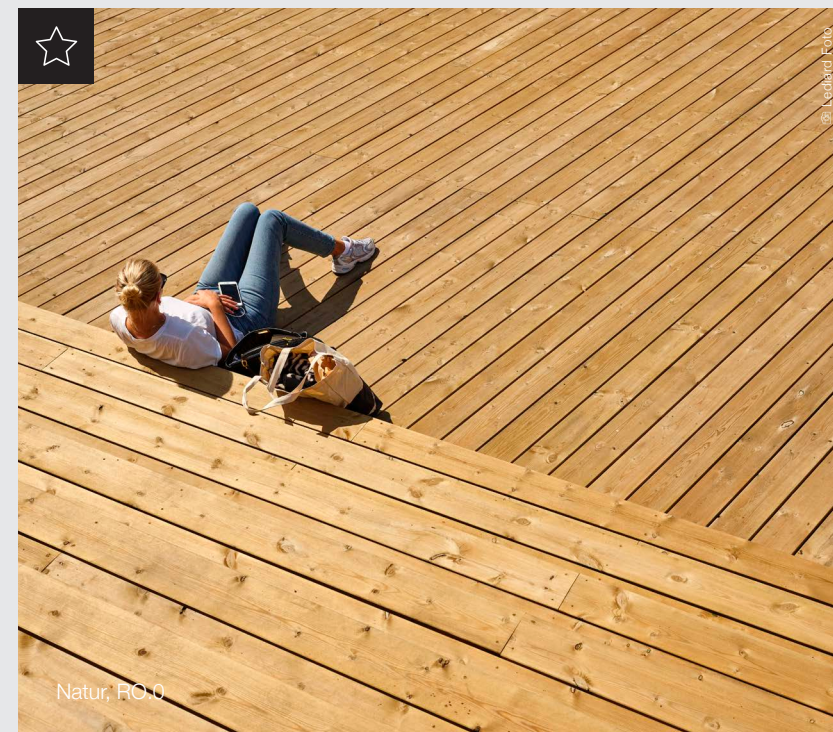
MØREROYAL NATUR – NY



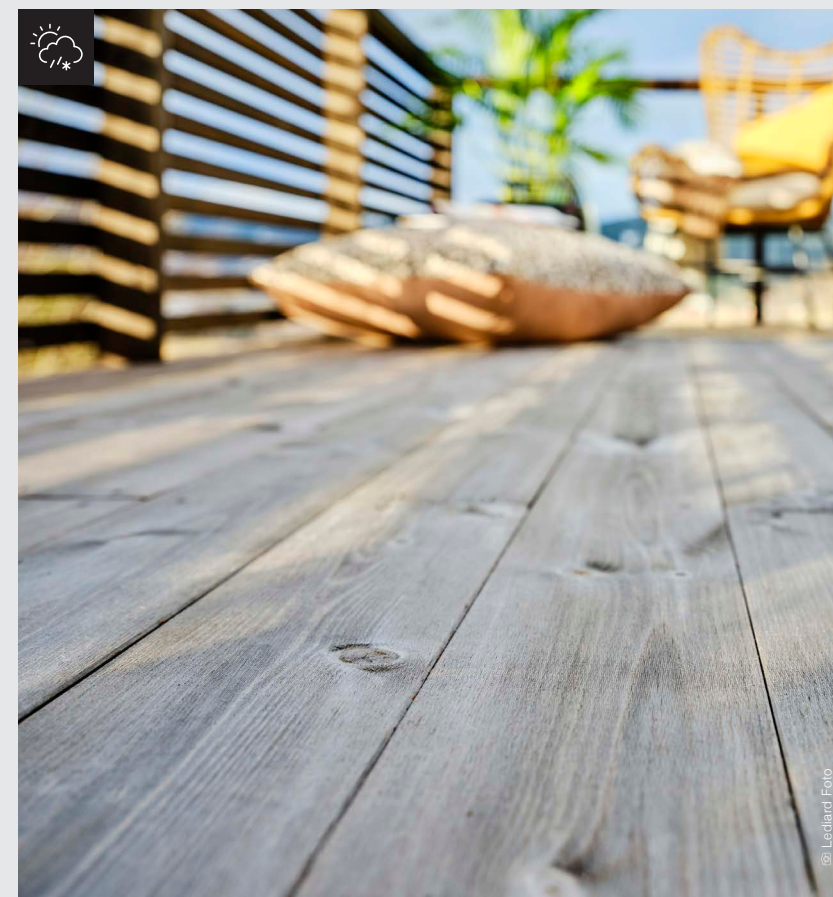
MØREROYAL NATUR – VÆRPÅVIRKET 1–2 ÅR



MØREROYAL NATUR – NY



MØREROYAL NATUR – VÆRPÅVIRKET 1–2 ÅR



Setersvart

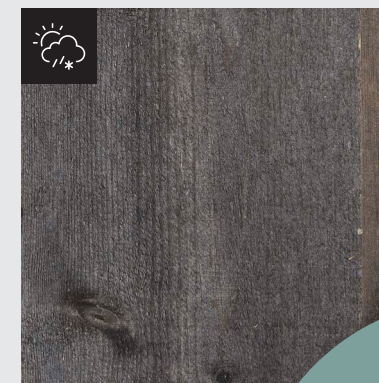
RS.25

MøreRoyal® setersvart

MøreRoyal setersvart er vår nyeste farge i paletten. Som ny er den dyp sort og brykker mot en litt brunlig tone. Med tid vil den lysne noe, bli kaldere i tonen, og kvister og trestrukturer vil komme tydeligere frem. Setersvart er en nydelig farge som lett lar seg kombinere med andre farger i MøreRoyal-paletten, eller med mur, plater og andre materialer.

Hvis du er på jakt etter en dekkende svartfarge, er det nok ikke et MøreRoyal-materiale du ser etter. Nettopp den levende, naturlige trestrukturen gjenspeiler produktets egenart, og harmonerer godt med det aktuelle trendbildet for kledning.

KLEDNING – RU OVERFLATE

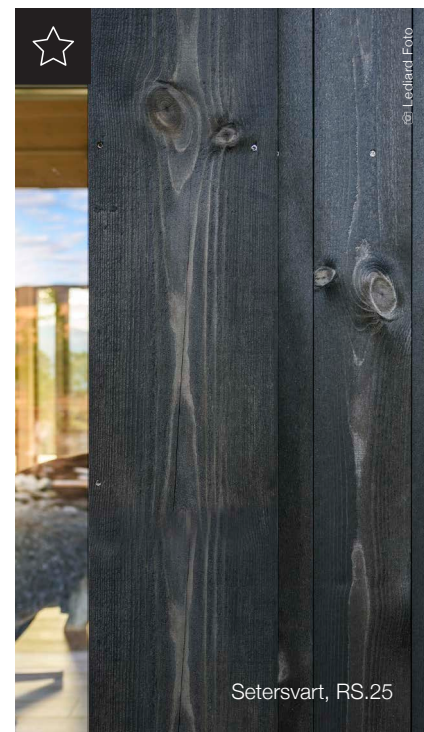


Info

Harpiks rundt kvister kan være lettere synlig på en mørk overflate.
Les mer om harpiks her:



MØREROYAL SETERSVART – NY



MØREROYAL SETERSVART – VÆRPÅVIRKET 1–2 ÅR



MØREROYAL SETERSVART – NY



MØREROYAL SETERSVART – VÆRPÅVIRKET 1–2 ÅR



Hva er royalimpregnering?

De fleste kjenner til trykkimpregnerte materialer, som har betydelig økt holdbarhet i forhold til ubehandlet tre. Royalimpregnering er en prosess hvor dette tas enda et skritt videre, og materialene får dobbel behandling, hvor de først trykkimpregneres og deretter kokes i olje under vakuum. Dette bidrar til materialer av høy kvalitet, med lite vedlikeholdsbehov og lang varighet. Enkelt forklart – vi tar på trykkimpregnerte materialer en ekstra «regnfrakk» som beskytter mot ytre krefter, kall det gjerne «the royal treatment»! Slikt blir det premium materialer av.

Les mer

om MøreRoyal og miljø

talgo.no

PROSESSEN MED ROYALIMPREGNERING

I prosessen der royalimpregnert trevirke fremstilles, gjennomgår trelasten to behandlinger:

1. Trykkimpregnering av materialene

Først trykkimpregneres trevirket med et impregneringsmiddel, noe som sørger for god og effektiv råtebeskyttelse.

2. Koking i olje under vakuum

Deretter kokes trevirket i 6-8 timer i olje under vakuum. En hel liter olje pr. m² blir da kokt inn i treet, samtidig som fuktighet trekkes ut. Resultatet er en tørket trelast som er innoljet på alle sider. Denne oljeforseglingen reduserer fuktopptak, svelling, krymping og sprekking, og gir et mer stabilt virke.

Når materialene er tørket er de ferdig behandlet og klare til å tas i bruk.

FORDELENE VED ROYALIMPREGNERT TREVRIRKE

Royalbehandling gir et vakkert og stabilt trevirke som varer i generasjoner, og som har en rekke unike egenskaper:

- Mindre svelling / krymping / sprekking / flising
- Formstabile materialer som er lettere å montere
- Krever lite og enkelt vedlikehold
- Ekstrem råtemotstand og lang holdbarhet
- Våre royalbehandlede materialer er også miljøsertifisert fra vugge til grav, og fremstilt med miljøvennlige produksjonsmetoder

VAKRE OG VARIGE MATERIALER

Før kokeprosessen kan oljen tilsettes fargepigmenter. Fargene på MøreRoyal er transparente, noe som fører til at trestrukturen er synlig og gir materialene en levende overflate. Det blir også en svak variasjon i overflatespillet ved at kjerneved, yteved og kvist har



© Lediard Foto

Concise terrassebord grå

forskjellig olje- og pigmentopptak. Kombinasjon av ulike farger av MøreRoyal i prosjekter gir et variert og spennende uttrykk.

Materialene er behandlet på alle sider slik at man oppnår en ekstrem råtebeskyttelse. Behandlingen kapsler inn impregneringen i treet og sørger for beskyttelse overalt, også inn mot konstruksjonen. Dette gjør at argumentet om råtefrihet står sterkt for et MøreRoyal-produkt. Vi gir derfor hele 50 års råtegaranti på kledning.

NORGES LEDENDE LEVERANDØR AV ROYALIMPREGNERT TREVRIRKE

Vi er landets ledende leverandør av royalbehandlede materialer, med nærmere 40 års erfaring innen faget. Vår merkevare, MøreRoyal, er tilgjengelig både som kledning, terrasse, tretak og lekter.

KJØPE ROYALIMPREGNERT TREVRIRKE?

Ønsker du å kjøpe MøreRoyal? Vi har forhandlere over hele landet, som står klare til å hjelpe deg.

MøreRoyal® og nærmeste beisfarge

JOTUN STANDARD – TREBITT OLJEBEIS

På partier i et byggeprosjekt der man ikke har brukt materialer i MøreRoyal kan det være behov for å supplere med beis, for eksempel på limtredragere, konstruksjonsvirke e.l. Her får du våre anbefalinger vedrørende nærmeste beisfarge, som i likhet med MøreRoyal gir en transparent overflate. Vi anbefaler å gjøre oppstrøk av den aktuelle beisen på lignende overflate på forhånd, for å sikre at resultatet blir slik man ønsker.

Vær oppmersom på følgende:

- Et beiset materiale vil alltid avvike fra et MøreRoyal-materiale og vil aldri oppnå de samme produkttegenskapene når det gjelder vedlikehold, råtemotstand etc.
- En beiset overflate vil fremstå mye blankere enn en MøreRoyal-overflate.
- En beiset overflate vil aldres og utvikle seg avvikende fra en MøreRoyal-overflate.

NB!

Disse fargerådene er kun forslag fra vår side og kan ikke utløse ansvar. Hver enkelt må selv gjøre nødvendige undersøkelser og vurdere hvilke løsninger man anser riktig for sitt prosjekt.

FARGENE

**MøreRoyal brun / nærmeste beisfarge
= Jotun Trebitt Stølsbrun**

Beisfargen vil kunne være noe mørkere enn MøreRoyal RB.10 brun.

**MøreRoyal grå / nærmeste beisfarge
= Jotun Trebitt Jernvitrol**

MøreRoyal RG.25 grå vil forandre uttrykk og gråne over tid. Det finnes ikke en farge som er helt lik både når materialene er nye og når de har blitt værpåvirket. Jernvitrol kommer likevel nærmest.

**MøreRoyal setersvart / nærmeste beisfarge
= Jotun Trebitt Seterbrun**

Denne gir et godt likhetsresultat på visuell presentasjon.

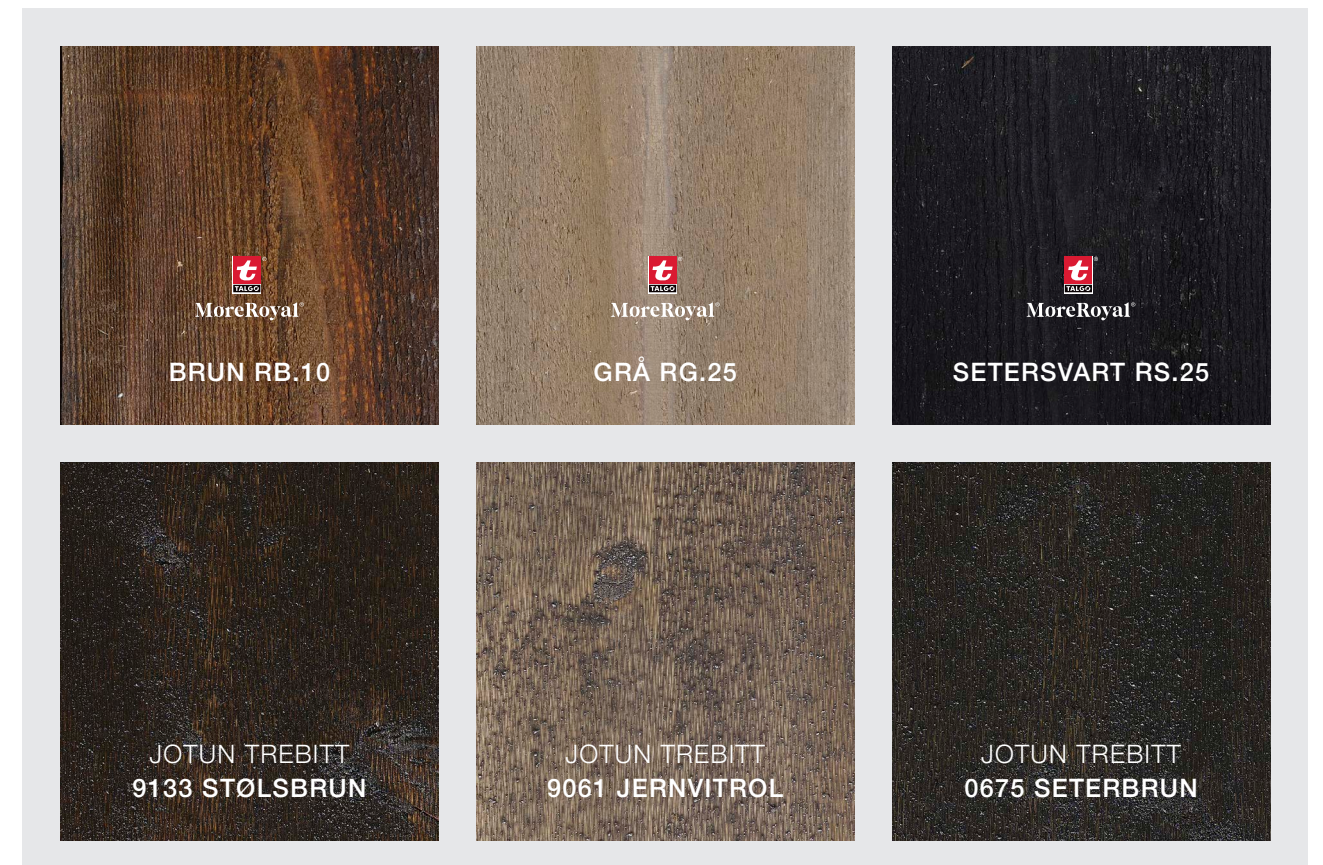
**MøreRoyal oker / nærmeste beisfarge
= ingen tilsvarende**

Det finnes ingen tilsvarende farge i Jotuns Trebitt fargekart.

**MøreRoyal natur / nærmeste beisfarge
= ingen tilsvarende**

Det finnes ingen tilsvarende farge i Jotuns Trebitt fargekart.

MøreRoyal natur endrer seg fra gyllen trefarge som ny til værbitt grå over tid.



TIPS TIL NCS OG RAL FARGEKODER SOM LIGGER NÆRMEST VÅRE MØREROYAL-FARGER

Dekkende farger

Her er en oversikt over NCS og RAL fargekoder som er nærmest opp til våre MøreRoyal-farger:

MøreRoyal brun RB.10:

NCS S 8010-Y50R.
Nærmeste RAL-farge: RAL 8014

MøreRoyal grå RG.25:

NCS S 7005-Y-20R.
Nærmeste RAL-farge: RAL 7039

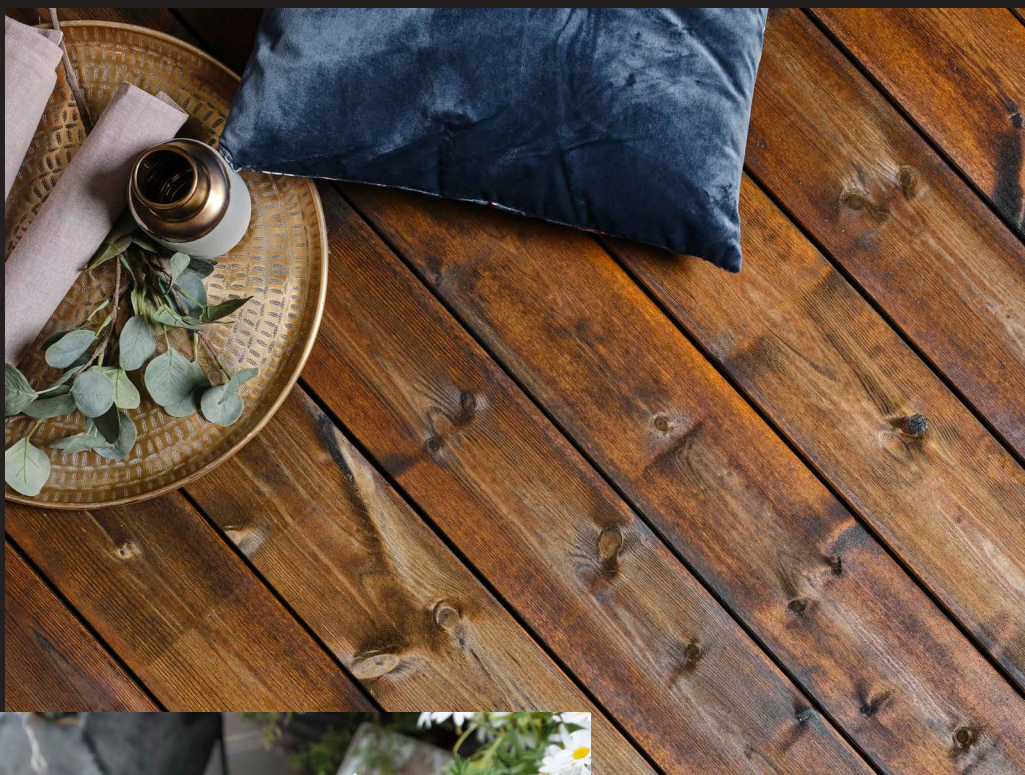
MøreRoyal setersvart RS.25:

NCS S 8502-Y.
Nærmeste RAL-farge: RAL 8022

MøreRoyal oker RY.20:

NCS S 3065-Y20R.
Ingen aktuell RAL-farge.

Dette er fargekoder fra vår pigmentleverandør. Vær oppmerksom på at det vil være ulikheter mellom den transparente fargen på et MøreRoyal-produkt kontra en NCS-farge som gir dekkende overflate.



© Lædard Foto



MoreRoyal®

Talgø MøreTre AS, Industrivegen 7, 6652 Surnadal
Telefon: 71 65 80 00 - E-post: kundeservice.moreroyal@talgo.no

www.talgo.no



INSTAGRAM



FACEBOOK



YOUTUBE



LINKEDIN



PINTEREST